

► Pàg. 78 GENTLE MUSIC MEN I SIDONIE, A L'ENVELAT

► Pàg. 77

CULTURA



El procés a Serrallonga es conserva a la Biblioteca Balaguer

Leonora Milà trenca un silenci d'11 anys per gravar Falla

El Canal 33 emet un documental sobre Milà, produït des de Vilanova

A més, Serra d'Or repartirà el DVD del documental dins el seu 50è aniversari



Bernat Deltell, Leonora Milà i Jordi Ruiz de Castanyeda, protagonista i guionistes del documental

FÈLIX

// REDACCIÓ
Leonora Milà està gravant un disc dedicat íntegrament a Manuel de Falla, després d'11 anys de no entrar en un estudi. De fet, el disc és una conseqüència del documental *Leonora Milà, música íntegral*, produït per Far Blau Produccions, que emetrà el dimarts 9 de desembre el Canal 33 de Televisió de Catalunya, dins l'Espai Cànon de Son. Abans, la productora farà un passió obert al Foment Vilanoví, demà dissabte a les vuit de la tarda.

De la trentena d'entrevistes que s'han fet per al documental, n'ha quedat clar que, en el seu vessant de concertista, Leonora Milà és una gran intèrpret de Falla. Ja tenia enregistraments amb obra de Falla, de Granados... però només de Falla no, explica Milà

per justificar la seva decisió, ara, de tornar a enregistrar. Ja des de petita hi ha un lligam amb el compositor, recorda la pianista que explica que ja el seu pare li comentava que tenia una manera especial de tocar-lo, amb molt de ritme. Més endavant, Falla va ser un dels compositors que va tocar als concerts a l'Albert Hall. La

Danza del Fuego, potser l'he tocada 2.000 vegades a la meua vida. El disc, produït per Limit, sortirà a la venda a principis d'any.

Abans, el documental, d'una hora de durada, permetrà resseguir la seva trajectòria musical, però també comprendre el vessant humà d'una artista global abans de la globalització:

una dona que no ha dubtat a anar-se'n a la Xina, a l'URSS, a les Filipines i fer-se amb tothom, comenta Jordi Ruiz de Castanyeda, coautor, amb Bernat Deltell, del guió. *Leonora Milà música íntegral*, doncs, segueix la jove pianista prodigi, però també la compositora madura d'un ballet com *Tirant lo Blanc*, i a la vegada s'atura

en aquells esdeveniments històrics amb els que va coincidir, com la revolta de Tiannanmen. **Tenim clar que no volem fer un reportatge perquè en gaudissin només els amants de la música clàssica, sinó que enganxés públics més amplis,** explica Deltell. Per explicar qui és Milà, s'entrevisten persones vinculades

a la música, com Salvador Brotons, Sergi Boadella, Miquel Farré o Wang Wanyi, però també l'ambaixador a la Xina o el cònsol a Berlín, amb qui va coincidir, actors com Toni Albà o Carme Sansa, escriptors, periodistes o la presidenta del Parlament Basc, entre d'altres, que evocuen Milà des de diversos punts de vista. Per a la gravació d'entrevistes, l'equip s'ha desplaçat als principals escenaris de Milà: des de Vilanova o el Liceu, a Beijing o Sant Petersburg. També inclou actuacions en públic enregistrades expressament a càrrec de la pianista i compositora.

El documental és el primer treball de la productora impulsada a Vilanova per a la creació de productes audiovisuals divulgatius, i reportatges de qualitat. Aquest primer documental ha rebut el suport de Televisió de Catalunya, que hi participa com a coproductora. D'altra banda, el DVD de *Leonora Milà música íntegral* es repartirà cap a la primavera de 2009 juntament amb la revista Serra d'Or. Finalment, també s'ha remasteritzat en DVD la gravació que en el seu moment va fer Antoni Ribas del ballet *Tirant lo Blanc* a Sant Petersburg.